

# MAISON & JARDIN

magazine

Septembre 2022

**SI BIEN CHEZ SOI**

*Des solutions durables*

DESTINATION  
**OCCITANIE**  
FRANCE

**PORTRAITS**

**D'ARTISTES**

*Des talents  
singuliers*

**DÉCO À GOGO**

*Du style et des envies*

**UNE RENTRÉE  
ULTRA COSY**

*Un intérieur tout confort*

L 16419 - 149 - F: 4,50 € - RD





Fabienne Brioudes est céramiste et enseigne au sein de l'Atelier Kibo terre à Martigues. Ancienne danseuse, elle suit aujourd'hui les mouvements du grès et de la porcelaine.

La vie de Fabienne Brioudes n'a rien de tranquille. Artiste dans l'âme et dans le corps, cette ancienne danseuse professionnelle et directrice de théâtre, a quitté la scène pour travailler aujourd'hui, la terre dans le Sud de la France. Danse et céramique sont deux disciplines liées par le tracé du geste, avec un début et une fin. Certes les mouvements sont moins périlleux mais ils demandent une maîtrise de son énergie. La terre se manipule avec précaution et douceur. « La terre, c'est de l'écoute » explique Fabienne. Tout au long de sa vie, la danseuse a beaucoup voyagé. Des Hauts-de-France en passant par Grenoble et Mexico, Fabienne a trouvé son équilibre à Martigues. Cette ville proche de Marseille lui apporte beaucoup d'inspiration car c'est une ville « entre ». « Martigues est une cité à taille humaine, ENTRE eau douce et eau salée. Elle s'étend ENTRE deux rives. La vie est une source poétique, ici » témoigne la céramiste.

#### Des céramiques épurées et modernes

Le travail de la terre demande patience et connaissances en la matière. Fabienne a suivi plusieurs enseignements dans ce domaine. Formée à Lille par Virginie Besengez puis à Paris par Grégoire Scalabre et Christophe Bonnard, elle a pu appréhender et intégrer les fondamentaux que sont les nombreuses techniques de modelage avec Virginie et la pratique du tour et la création d'émail à Paris. Le processus de réalisation est très lent dans cette discipline. Il faut pouvoir évaluer la qualité de la terre à crue et à la cuisson. Puis séchage et émaillage qui sont des étapes cruciales. Le travail de Fabienne très contemporain puise ses formes dans un répertoire archéologique, des cultures



crétoise, japonaise ou mexicaine. Ses céramiques vont vers une épure douce et secrète.

Fabienne travaille au sein de l'atelier Kibo terre dont l'ambition est de soutenir les artistes et les artisans en céramique. Elle propose à ses élèves de créer et d'analyser la forme et le galbe en fonction des techniques pratiquées. « Nous sommes des guetteurs de matière. La céramique est un travail qui requière curiosité et patience et c'est à la fin que nous apprécions le temps de notre attente » conclut-elle.

[kiboterrecreationgalerie.org](http://kiboterrecreationgalerie.org)